**Формы проведения отбора детей в МБУ ДО ДШИ№12**

**в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

**1,Приём детей в первый класс проводится в зависимости от срока реализации образовательной Программы.**

**2,Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей,  необходимых для освоения соответствующих Программ.**

 **2,1Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные    инструменты" (баян, аккордеон, гитара), «Хоровое пение".**

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

  МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом    сочетании.

  ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

  МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

  ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Выразительное чтение стихов,с хорошей артикуляцией, дикцией.

  Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

  Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания   невозможно  поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным    представителям) обучение по другой образовательной программе.

 Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из   детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть  стихотворение.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

  1. Исполнение подготовленной песни.

  2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.

  3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

  4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

  5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

  6. Повторение  хлопками ритма мелодии или  ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

  7. Если ребенок обучался игре на инструменте,  он может исполнить два- три музыкальных произведения из своего репертуара.

**Задания на проверку музыкальных способностей:**

- спеть одну из песен под аккомпанемент преподавателя (на выбор),

- запомнить мелодию и пропеть ее со словами, показать мелодическое движение по музыкальной лесенке,

- спеть знакомую песенку, называя ноты, прохлопать ритм и выложить карточками ритмический рисунок,

- знать основы музыкальной грамоты, а именно мажорный и минорный лад, длительности, паузы, размер 2/4,3/4, трезвучие.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по программам в области музыкального искусства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **Слух** | **Ритм** | **Память** |
| Оптимальный(5 баллов) |  Пение песни в    характере. Точное,  выразительное  воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить**.** |
| Достаточный(4 балла) | Пение  песни  в  характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме.  Неустойчивая интонация | Достаточно точное повторение ритма  в заданном  темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. |
| Удовлетвори тельный(3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание с  ошибками предложенных заданий |
| Критический(2 балла) | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. | Неправильное повторение ритма.Несоответствие заданному темпу и метру. | Невозможность запоминания предложенных заданий. |

**2.2 Перечень приёмных экзаменов и критериев оценки для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет обучения (возраст 10-12 лет). Проходной балл 9-10**

Для поступающих проводятся экзамены в форме выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства по двум предметам: рисунок и станковая композиция. Экзамены проводятся в два дня. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 2-х академических часов. Академический час – 40 минут, 5 минут перемена.

1. Творческое задание по рисунку: выполнение рисунка простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.). Формат листа А4. Материал: карандаш.

Критерии, по которым оценивается работа:

композиционное решение;

видение формы предметов;

точная передача натюрморта;

правильное тоновое решение;

аккуратность исполнения и завершенность работы.

2. Творческое задание по станковой композиции: создать композицию на предложенную тему. Формат листа А4. Материал – свободный (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры и др.)

Критерии, по которым оценивается работа:

композиционное решение;

оригинальность замысла композиции;

уровень владения материалами;

цветовая гармония;

аккуратность исполнения и завершенность работы.

**2.3 Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»** предъявляются следующие требования:

1. ВНЕШНИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ.

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», X – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ.

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

– выворотность ног;

– состояние стоп (в том числе подъема);

– «балетный шаг»;

– гибкость тела;

– прыжок.

3.МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ И КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ.

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

– хорошее здоровье;

– большое желание (наличие одних только физических данных для занятия хореографией недостаточно)

Критерии оценок:

Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе.  По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно),«2» (неудовлетворительно),  и суммируются в общий балл.

Примечание: для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты),  на ногах носочки

**Вступительные экзамены проводятся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальное искусство:****«Фортепиано» - 8 лет обучения****«Народные инструменты» (баян, аккордеон) – 8 лет обучения****«Живопись» - 5 лет обучения** | **3 июня  17.00** | **ул Нариманова,13** |
| **«Народные инструменты» (гитара)****- 5 лет обучения****«Хоровое пение» - 8 лет обучения****«Хореографическое творчество»** **-8 лет обучения** | **2 июня 17.00** | **ул.Симбирская,44** |